

## Библиографија др Гордане Ђерић

### Монографије

1. *Сувишне речи. О интелектуалцима и знању*. Златно руно: Београд 2016. с. 239. ИСБН 978-86-89717-08-2.
2. *Писци и питања. Антрополошки есеји*. Клио/ИЕС: Београд 2014, с. 223. ISBN 978-86-7102-479-2.
3. *Прошлост у садашњости. Прилози преносу сећања кроз време*. ИФДТ/“Филип Вишњић”: Београд 2010. с.167. ISBN: 978-86-82417-24-8 и 978-86-7363-629-0.
4. *Пр(а)во лице множине. Колективно самопоимање и представљање: митови, карактери, менталне мапе и стереотипи*. “Филип Вишњић”/ИФДТ: Београд, 2005. с. 215. ИСБН:86-82417-08-1.
5. *Смисао жртве у традиционалној култури Срба. Антрополошки оглед*. Светови: Нови Сад 1997. с.123. ИСБН: 86-7047-281-3.

### Уређени зборници радова

1. *Spatial Demarcations. Between the Politics of Fear and the Effect on the Purse*. Institute of European Studies, Belgrade 2016. ISBN 978-86-82057-53-6.
2. *Памћење и носталгија. Неки простори, облици, лица и наличја*. ИП “Филип Вишњић”/ ИФДТ: Београд 2009. с, 250. ИСБН: 978-86-82417-22-4
3. *Интима јавности. Оквири представљања, наративни обрасци, стратегије и стереотипи конструисања Другости у упечатљивим догађајима током разградње бивше Југославије: штампа, ТВ и филм*. Фабрика књига/ИФДТ: Београд 2008, с. 405. ИСБН: 978-86-7718-071-3.

### Руководођење и координисање међународним и домаћим научним пројектима

1. *The Folcloristic Aspects of the Political and Literary Discourses in the Balkan Countries* (руководилац)

Финансијер: Central European University (Prague, Czech Republic)

Период: 01. 06. 2000–31.12. 2001.

2. *Spinning out of control: rhetoric and violent conflict. Representations of 'self' - 'other' in the Yugoslav successor states* (координатор)

Финансијер: Norwegian Research Council

Период: 1.04. 2006 – 31.12. 2009.

3. *Social Remembering and Post-Conflict Discourses of Otherness* (руководилац)

Финансијер: Norwegian Research Council

Период: 01. 10. 2008–31.12. 2009.

4. *Просвећеност у европском, регионалном и националном контексту: историја и савременост*, бр.149029 (руководилац)

Финансијер: Министарство науке и технолошког развоја Републике Србије.

Период: 01.01.2008– 31.12.2010.

5. *Western Balkan Countries and the EU: Reciprocal Perceptions, Expectations and Skepticism*, координатор

Финансијер: Zentrum für Soziale Innovation – Austrian Science and Research Liaison Office.

Период: август 2010–јун 2011.

6. *Политике друштвеног памћења и националног идентитета: регионални и европски контекст* бр. 179049 (руководилац)

Финансијер: Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

Период: 01.01.2011–јун 2011.

## Поглавља у књигама и зборницима радова

The Semantics of Silence, Violence and Social Memory: The Storm in the Croatian and Serbian Press, у: *Media Discourse and the Yugoslav Conflicts: Representations of Self and Other* (ed. Pol Kolsto). Routledge, Taylor&Francis Group, New York, USA, second edition 2016: 195-215. ISBN: 978-0-7546-7629-4; ISBN 978-1-3155-9447-7(ebk)

The Dilemma of Believers in Progress in Encounters with Advocates of Space: Instead of a Preface, in: *Spatial Demarcations: Between the Politics of Fear and Effects on the Purse* (ed. Đerić). Institute of European studies 2016: 7-17. UDK: 341.222:316.72

Извор и рефлексије просвећивања: домети и ограничења, у: *Традиција идеја просвећености/просвећивања у српској периодици* (ур. Т. Јовићевић). Институт

за књижевност и уметност, Београд 2012: 53-63. UDK 130.2(497.11)“17/16“; 930.85(497.11)17/18“; 070(497.11)“19/20“ ISBN 978-86-7095-181-5; COBISS.SR-ID 192846860.

Заједница без својстава: ЕУ као заједница људи без прошлости са смислом за могућност, у: *Круза Европске уније. Оквири, домети, трендови* (ур. А. Гајић, М. Игрутиновић). Институт за европске студије, 2013: 221-231; ISBN 978-86-82057-44-4.

Означено и неозначено у наративима друштвеног памћења: југословенски случај, у: *Култура сјећања: 1945. Повијесни ломови и свладавање прошлости* (ур. Сулејман Босто, Тихомир Ципек). Загреб 2009: 83-93. ИСБН: 978-953-260-105-3.

У знаку јединства различитости. ‘Европа‘ и њена тамна страна у преписци Јернеја Копитара и Вука Стеф. Караџића, у: *Slavjanite i Evropa*, (ур. М. Mladenova, E.Daradanova). Heron Press:Sofia 2007: 115-123. ISBN: 978-954-580-236-2.

Стереотип: постојаност представа у реторичком преображају, у: *Друштвене науке о Ромима у Србији* (ур. Љубомир Тадић и Горан Башић). САНУ: Београд 2007: 55-66. ISBN 978-86-7025-446-6.

Категорије разумљивости језичког исказа, у: *Slavica Pragensia ad tempora nostra. Sbornik statí z mezinárodní vědecké konference ke 150.výročí založení stolice slovanské filologie na Univerzitě Karlově Praha 8.–10. června 1998*.Euroslavica: Praha, 1998: 216-224. ISBN: 80-85494-42-6.

Дискурс предрасуда: српски аутостереотипи и стереотипи о Србима, у: *Slavica comparativa*. Euroslavica: Praha 2003: 155–162. ISBN 80-86420-13-2.

Свакодневне дискурсивне праксе о особинама народа и важности националног идентитета, у: *Политика и свакодневни живот. Србија 1999-2002* (ур.З. Голубовић, И. Спасић, Ђ.Павићевић). ИФДТ: Београд, 2003: 175 – 211. ISBN 86-82417- 06-5.

Традиција у „обреду прелаза“ „Правила“ мистификације полемичког дискурса и стратегије уједначавања у реторици национализма и космополитизма, у: *Интеграција и традиција* (ур. Миле Савић). ИФДТ: Београд 2003:141-163.ISBN 86-82417-07-3.

Могућа тумачења хидромантије и жртва води, у: *Етно-културолошки зборник. Уз 50.Годишњицу Етнографског института САНУ у Београду (1947-1997)*.Књига III. 1997: 123-128.

Невидљива народна култура у култури Србије. О језику, укусу и вредностима, у: *Народна култура у културној политици Србије* (ур. М. Ђурковић, Д. Вујадиновић). ИЕС/Балканкулт: Београд 2011:81-83. ISBN 978-86-84159-28-3; COBISS SR. ID 188569868.

Сутра, данас, јуче. Темпоралност друштвеног памћења – садашња и будућа прошлост, у: *Памћење и носталгија. Неки простори, облици, лица и наличја* (ур. Г. Ђерић). ИП “Филип Вишњић”/ ИФДТ: Београд 2009: 7-11. ИСБН:978-86-82417-22-4.

Знање, пепео и прах: улога књижевне критике у југословенском памћењу, у: *Памћење и носталгија. Неки простори, облици, лица и наличја* (ур. Г. Ђерић). ИП “Филип Вишњић”/ ИФДТ: Београд 2009: 171-201. ИСБН:978-86-82417-22-4.

„The Semantics of Silence, Violence and Social Memory: The Storm in the Croatian and Serbian Press“, у: *Media Discourse and the Yugoslav Conflicts: Representations of Self and Other* (Pol Kolsto, ed.). Farnham, Burlington UK: Ashgate, 2009: 195-215. ISBN: 978-0-7546-7629-4.

„Велике приче“ и мит у посткомунизму – сећање на Зорана Ђинђића, у: *Култура сјећања: 1991. Повијесни ломови и свладавање прошлости* (ур. Тихомир Ципек). Загреб, 2011: 199-215. ISBN 978-953-260-092-6.

The Road to Competitiveness: A Value Creation Perspective and its Challenges for Serbian Firms, (co. Laurent Tournois) у: *Strategic Developments and Establishment of Serbia's Position in Contemporary International Relations* (ур. М. Николић, Д. Тодић). ИМПП: Београд 2014: 534-546. ISBN 978-86-7067-194-2

Предговор, у: *Интима јавности. Оквири представљања, наративни обрасци, стратегије и стереотипи конструисања Другости у упечатљивим догађајима током разградње бивше Југославије: штампа, ТВ и филм* (ур. Гордана Ђерић) Фабрика књига/ИФДТ: Београд 2008: 7-13. ИСБН: 978-86-7718-071-3.

Семантика ћутања, насиље и друштвено памћење: интима хрватске и српске политике, у: *Оквири представљања, наративни обрасци, стратегије и стереотипи конструисања Другости у упечатљивим догађајима током разградње бивше Југославије: штампа, ТВ и филм.* (ур. Гордана Ђерић). Фабрика књига/ИФДТ: Београд 2008: 64-98. ИСБН: 978-86-7718-071-3.

Ментално мапирање: од есенцијализма и конструктивизма до културне интимности. Уводно излагање на конференцији *Колико менталитета: од знанственог концепта до културног конструкта* (Загреб, 29.11.2013) објављено у изводу [https://books.google.rs/books/about/Koliko\\_mentaliteta.html?id=Y\\_ewoAEACAAJ&hl=sr](https://books.google.rs/books/about/Koliko_mentaliteta.html?id=Y_ewoAEACAAJ&hl=sr)

The archaeology of discourse analysis as its futurology: Dubravko Škiljan's approach, извод са конференције: *DN15: Discourses of Culture – Cultures of Discourse*. March 19-21, 2015. Belgrade, University Library „Svetozar Marković“. <http://dn15.ubsm.rs/wp-content/uploads/2014/08/abstract-overview.pdf>

## Радови објављени у часописима

- From basic instincts to art performance: Value shifts in the treatment of cookery (co. L.Tournois). *SAGE Open* Jan 2016, 6 (1) DOI: 10.1177/2158244015625561
- Интелектуалац – сувишна, украдена или понижена реч? у: *Српска политичка мисао*, посебно издање, 3(2016)83-105, прир. Ђ. Стојановић/М. Шуваковић., ISSN03454-5989. UDK 141.319.8.
- Река понорница. О променљивом статуса феномена менталитета и менталног мапирања. *Гласник ЕИ САНУ* бр.LXIII(2)–2015:369-382. DOI: 10.2298/GEI1502369D; УДК: 159.922.4:39.
- Културна интимност и исхрана: један интервју и расправа, *Гласник Етнографског института САНУ*, 2014 62(1): 101–112. DOI: 10.2298/GEI1401101D. УДК: 392.8(497.11).
- Антрополошко огледање у *Теразијама* Бошка Токина, у: *Књижевна историја*. 0350-6428,XLVI 46 (2014)152: 87-104. УДК: 821.163.41.09-31 Токин.Б.
- Храна – прича нашег живота. Прилог студијама хране и антропологији укуса. *Етноантрополошки проблеми*, бр.1 (8) 2013: 41-59. UDK: 392.8.
- Путописање, имагологија и сећање: могућности анализе, у: *Књижевна историја XLIV* (2012) 147: 469-485. UDK 82.09-992.
- Херојски крој за европско одело: редизајн политике сећања Србије на почетку 21. века, у: *Етноантрополошки проблеми*, бр. 1 (7), 2012:107-126; кључне речи: колективно сећање, политика сећања, мастер наратив, јавност, Доситеј Обрадовић. UDK: 316.75(497.11)141.7Обрадовић. Д.
- Serbia sobre sus líderes póstumamente: Slobodan Milošević y Zoran Đinđić en la memoria colectiva, у: *Balkania*, no.3, 2012: 103-123. ISSN: 2172-5535. <http://balkania.es/resources/Djeric+-+Esp.pdf>.
- Ако није политика, знање је ништа. О колаборацији интелектуалаца поводом романа *Покоравање* Мишела Уелбека, (у коауторству са Лораном Турнуа): *Култура полиса* бр. 27, година XII(2015): 281-298.УДК32:159.955(316.774).
- Посткомунистичка изградња сећања: између велике приче и (дневно)политичког мита. *Етноантрополошки проблеми*, vol. 5, is.3 (n.s.), 2010: 99-116. UDC: 316.48.
- Spinning out of control: rhetoric and violent conflict: Representations of 'self' - 'other' in the Yugoslav successor states'–међународна сарадња ИФДТ, у: *Филозофија и друштво*, бр.1 (2007) 37: 273 – 275.
- Осећање припадања у есејистици Александра Гениса. *Култура полиса*, год. XI (2014), бр.24, стр. 369-385 УДК: 82-4GENIS.

Политике друштвеног памћења и националног идентитета. Регионални и европски контекст, у: *Филозофија и друштво* 22 (1)2011: 257–269. YU ISSN 0353-5738, UDK 1+316.

О производњи знања: Едвард Саид. *Култура полиса*, год. XI (2014), бр.25, с. 281-303. УДК: 165.6/.8:141.319.8SAID.

Друштвено памћење и примењена критика: о претварању поезије у идеолошку батину, у: *Етноантополошки проблеми*, год.4, св.1 (2009): 63–87.

(Не)политичност колективног памћења: како смо појели 20 година?, у: *Трећи програм Радио Београда*, бр.143-144, III-IV /2009/август 2010:163-169.UDK: 316.75(497.11) “1989/...“; 930.1: 316.75(497.11) “1989/...“.

Категорије времена и простора у оптици “менталног мапирања”, у: *Филозофија и друштво* XXIV(2004):127–149.

Реторика прилагођавања *Еуропеане* Патрика Оуржедника, у: *Култура. Часопис за теорију и социологију културе и културну политику*, бр.107/108. (2004): 235-248.

*Међу јавом и мед' сном*. О балканизму и неуспеху конструктивизма у Србији: поглед из прошлости, у: *Филозофија и друштво* 3(2006): 195-220.

Стереотип и студије о Балкану, у: *Антропологија. Часопис Центра за етнологику и антрополошку истраживања*, бр. 9 (2009): 11-26. ISSN: 1452-7243.

Србија о својим лидерима постхумно: Слободан Милошевић и Зоран Ђинђић у комуникативном сећању. *Балканија*, 3(2012): 97-115. COBIS. SR\_ID118498316: ISSN 2172-5535.

Líc a rub kolektivní paměti současného Srbska. Praha: *Navýchod*, 4, g.10 (2011): 39-41. ISSN:1214-2522.

Шта не критикује критичка анализа дискурса?, у: *Култура полиса*, год. XII (2015)28: 441- 455.УДК 165.6/.8:316.776.

Polovoto v etničeskoto: prinos kam srbskata imagologija, у: *Ezik i Literatura: Spisanie za Bulgarska i Slavianska Filologija*, 1-2 (2007): 36-54. ISSN: 0324-1270.

Нови часопис за српски језик. *Slavia. Časopis pro slovanskou filologii*. Roč.66, Praha 1997: 250-253. ISSN:0037-6736.

Фолклорне форме полног диференцирања у српској традицији, у: *Balkanistique forum*, 2001: 56–63.ISSN:1310-3970.

Митски аспекти српског идентитета, у: *Филозофија и друштво* XIX-XX (2002): 247–267.

Фолклорни елементи в савременни политически дискурс на Југославија и Булгарија (коауторка: Василева, Светлана). Софија: *Критика*, год.II, кн. 3. (2001): 31–41.

Идеје и стратегије дискурсивног изједначавања живота и смрти, у: *Филозофија и друштво XXI* (2002): 247–261.

О немим и гласним стереотипима: Конструисање етничког карактера у усменој књижевности, у: *Филозофија и друштво XXVI* (2005):105-123.

Стереотип: крај (једне) приче, у *Филозофија и друштво*, бр.3(2005)28: 71-95.

Европско-просветитељски и национално-романтичарски извори културног памћења: рефлексије у савременим расправама. *Филозофија и друштво*, бр. 2 (2006): 77-91.

О чему говоримо када ћутимо и о чему ћутимо када говоримо? – полазне претпоставке за антропологију ћутања о најближој прошлости, у: *Филозофија и друштво*, бр.3 (2007)34: 43-59.

Полни стереотип у етничком: прилог српској имагологији, у: *Антропологија. Часопис Центра за етнологику и антропологику истраживања*, бр.3(2007): 49-70.

Насиље у друштвеном памћењу: интима хрватске и српске јавности поводом операције Олуја, у: *Филозофија и друштво*, бр.1 (2008)35: 43-69.

'Други' у послеконфликтном стању, у: *Филозофија и друштво* бр.3 (2008)37: 259-271.

Development of stereotypes – multidisciplinary approach, интернет документ: [http://www.kas.de/upload/auslandshomepages/serbien/Djeric\\_en.pdf](http://www.kas.de/upload/auslandshomepages/serbien/Djeric_en.pdf)

## е) Научна критика

У очима посматрача. Приказ књиге Милице Бакић – Hayden: *Варијације на тему 'Балкан'*, у: *Филозофија и друштво* бр.2 (2006): 267-270.

Етнографија југословенског социјализма. Приказ зборника *Девиијације и промашаји. Етнографија домаћег социјализма* (ур. Лада Чале Фелдман и Инес Прица, Загреб, 2006), у: *Филозофија и друштво* бр.1 (2007)37: 233-239.

Анимално као елементарно. Приказ књиге *Културни бестијариј* (ур. Сузана Марјанић и Антонија Зарадија Киш. Хрватска свеучилишна наклада, Загреб) у: *Филозофија и друштво* бр.1 (2008)35: 349-351.

## Избор из цитираности радова Гордане Ђерић

Чоловић, Иван 2016, *Смрт на Косову пољу. Историја косовског мита*. Библиотека 20. век. Цитирана књига *Пр(а)во лице множине. Колективно самопоимање и*

*представљање: митови, карактери, менталне мапе и стереотипи*, с. 25 и у индексу имена.

Kolstø, Pål 2016. *Media Discourse and the Yugoslav Conflicts. Representations of Self and Other*. Цитирани текст: „The Semantics of Silence, Violence and Social Memory”, Routledge, Taylor&Francis Group, New York. Цитирани текст: “The Semantics of Silence, Violence and Social Memory: The Storm in the Croatian and Serbian Press”, с. 19, 241, 242 и у индексу појмова.

Kramarić, Zlatko 2016. *Nostalgija: kratka povijest zaborava*. Meandarmedia: Zagreb. Цитирани текстови „Стереотип: крај једне приче“ 2005, Неполитичност колективног памћења: Како смо појели двадесет година, и књиге *Пр(а)во лице множине. Колективно самопоимање и представљање: митови, карактери, менталне мапе и стереотипи*, 2005, *Памћење и носталгија* 2009, с. 124, 153, 216, 287, у индексу имена и литератури.

Šarić Lj, Felberg R. T. 2015 „Means of Expressing and Implying Emotions and Impoliteness in Croatian and Montenegrin Public Discourse. “Poznańskie Studia Slawistyczne” 9. Poznań 2015. Publishing House of the Poznań Society for the Advancement of the Arts and Sciences, pp. 125 и у литератури. Цитирана књига: *Интима јавности*.

Hayden, Robert 2014, Self–Othering: Stories about Serbia from externalized Belgrade insiders, у: *American Ethnologist*, Vol. 41, No. 1, 2014: pp. 187–192. Цитирана књига *Пр(а)во лице множине. Колективно самопоимање и представљање: митови, карактери, менталне мапе и стереотипи*, с.188 и у литератури.

Кошничар, М. Софија 2015. Аспекти другости у ратном путописном дискурсу Милоша Црњанског о банатским Швабама у светлу потестарне имагологије. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, Књига XL-1 (2015): 129-149. Цитирани текст „О немим и гласним стереотипима“ и књига *Пр(а)во лице множине. Колективно самопоимање и представљање: митови, карактери, менталне мапе и стереотипи*, с. 134 и у литератури.

Greenberg, Robert, „*Media Discourse and the Yugoslav Conflicts. Representations of Self and Other*, book review, in: *Slavic Review*, Volume 69, Number 4, Winter 2010. Цитирани текст: “The Semantics of Silence, Violence and Social Memory: The Storm in the Croatian and Serbian Press”, с. 998.

Gordy, Eric 2013 *Guilt, Responsibility and Denial: The Past at Stake in Post-Milošević Serbia*. University of Pennsylvania Press. Цитиране књиге: *Интима јавности* и *Памћење и носталгија*, с. 194, 215, у литератури и у индексу имена.

Rodriguez Andreu, Miguel. 2012. *Anatomia Serbia*, Embajada de Espana en Belgrado. Цитирана књига *Пр(а)во лице множине. Колективно самопоимање и представљање: митови, карактери, менталне мапе и стереотипи*, с. 134 и у литератури.



- Stetka, Vaclav, Book review "Pal Kolsto (ed.) *Media Discourse and the Yugoslav Conflicts. Representations of Self and Other*. Ashgate," in: *European Journal of Communication*, (2010) 25: 204; DOI: 10. 1177/02673231100250020508. Цитирани текст: "The Semantics of Silence, Violence and Social Memory: The Storm in the Croatian and Serbian Press", с. 205, 206.
- Jansen, Stef. "Who's Afraid of White Socks? Towards a critical understanding of post-Yugoslav urban self-perceptions, in: *Etnologia Balkanica*, Vol. 9 (2005). Цитирани текстови: Свакодневне дискурсивне праксе о особинама народа и важности националног идентитета и Традиција у „обреду прелаза“. „Правила“ мистификације полемичког дискурса и стратегије уједначавања у реторици национализма и космополитизма, с. 159 и у литератури.
- Jusić, Tarik *Media Discourse and the Politics of Ethnic Conflict: The Case of Yugoslavia*, in *Media Discourse and the Yugoslav Conflicts. Representations of Self and Other*. Kolstø (ed. 2009). Цитирани текст: „The Semantics of Silence, Violence and Social Memory”, p.37.
- Tzanelli, Rodanthi 2011. Book Reviews: *Media Discourse and the Yugoslav Conflicts: Representations of Self and Other*; in: *Crime, Media, Culture* 7(1)2011. Цитирани текст: The Semantics of Silence, Violence and Social Memory: The Storm in the Croatian and Serbian Press, с. 105.
- Šarić, Ljiljana 2010. Domestic and Foreign Media Images of the Balkans, in: *Contesting Europe's Eastern Rim. Cultural Identities in Public Discourse* (ed. Lj. Šarić, A. Musolff, S. Manz, I. Hudabiunigg). London: Multilingual Matters 2010. Цитирани текст: *Међу јавом и мед сном*. О балканизму и неуспеху конструктивизма у Србији. Поглед из прошлости, с. 53, 69 и у литератури.
- Драшковић, Бранкица 2015. *Између извештавања и спектакуларности: презентација културне сарадње у српским и хрватским медијима* (докторска дисертација). Цитирани текстови и књиге: *Интима јавности. Оквири представљања, наративни обрасци, стратегије и стереотипи конструисања Другости у упечатљивим догађајима током разградње бивше Југославије: штампа, ТВ и филм* (2008), *Други у послеконфликтном стању 2007. И Памћење и носталгија* (2009), с. 5, 9, 28, 33, 147, 161 и у литератури.
- Banjeglav, Tamara, The use of gendered victim identities before and during the war in former Yugoslavia, in: *CEU Political Science Journal*. Vol. 6, No. 1 /22.p. 22-46, 2011. Цитирани текст: Семантика ћутања, насиље и друштвено памћење: интима хрватске и српске политике, у: *Интима јавности. Оквири представљања, наративни обрасци, стратегије и стереотипи конструисања Другости у упечатљивим догађајима током разградње бивше Југославије: штампа, ТВ и филм*. с. 25 и у литератури.

- Звијер, Немања 2014. Културолошке рефлексije ратне кризе: слика рата у хрватском филмудеведесетих, у: *Теме* (јануар-март 2014). Цитирани текст: Семантика ћутања, насиље и друштвено памћење: интима хрватске и српске политике, у: *Интима јавности. Оквири представљања, наративни обрасци, стратегије и стереотипи конструисања Другости у упечатљивим догађајима током разградње бивше Југославије: штампана, ТВ и филм*, с. 71 и у литератури.
- Куљић, Тодор. Употреба атентата. Пресоцијалистички погреб краља Југославије и послесоцијалистичка сахрана премијера Србије, у: *Антропологија*, 12, св. 2(2012): 261-271;Цитирани текст: Посткомунистичка изградња сећања: између „велике приче“ и (дневно)политичког мита, с. 269. и у литератури.
- Обад, Орланда. Поуке из предсобља Еуропе за балканистичку критику (и њене критичаре) *Филозофија и друштво*, XXIV(1) 2013: 458-476. Цитирани текст: *Међу јавом и мед сном*. О балканизму и неуспеху конструктивизма у Србији. Поглед из прошлости, с. 460 и у литератури.
- Кирчанов, Максим. *Воображая и (де)конструируя Восток. Идентичность, лояльность и протест в политических модернизациях и трансформациях* Воронеж: Научная книга, 2008. Цитирана књига *Пр(а)во лице множине. Колективно самопоимање и представљање: митови, карактери, менталне мапе и стереотипи*, с. 131 и у литератури.
- Кајеvsка, А.М. 2014. *Taking a stand in times of violent societal changes: Belgrade and Zagreb feminists' positionings on the (post-)Yugoslav wars and each other (1991-2000)*. Faculty of Social and Behavioural Sciences: Amsterdam. Цитирани текст: Семантика ћутања, насиље и друштвено памћење: интима хрватске и српске политике (*Интима јавности*).
- Савић, Миле. 2004. *Политика филозофског дискурса. Практичне импликације постмодерне филозофије*. Завод за уџбенике и наставна средства. Београд. Цитирани текст: Традиција у „обреду прелаза“. „Правила“ мистификације полемичког дискурса и стратегије уједначавања у реторици национализма и космополитизма, с. 192 и у литератури.
- Грубор Ј, Хинић, Д. 2011. Доминантне димензије стереотипа у етничким и националним вицеvима. *Социологија* Vol. LIII (2011), No 4. Цитирани текст: Митски аспекти српског идентитета, с. 387 и у литератури.
- Драгин, А. 2011, Медијско извештавање о Ромима: Случај Јабука (279-295), у: *MEDIA DISCOURSE OF POVERTY AND SOCIAL EXCLUSION*, Faculty of Philosophy. Цитирана књига: *Интима јавности*, с. 279 и у литератури.
- Бановић, Бранко, 2012. Наративна интерпретација црногорског идентитета у процесу Евроатланских интеграција (1. део), у: *Етноантрополошки проблеми*, н.с. г.7, св. 4 2012. Цитирани текстови: Друштвено памћење и примењена критика: о претварању поезије у идеолошку батину; Европско-просветитељски и

национално-романтичарски извори културног памћења: рефлексije у савременим расправама; О чему говоримо када ћутимо и о чему ћутимо када говоримо? – полазне претпоставке за антропологију ћутања о најближој прошлости, с. 1047, 1048 и у литератури.

Ђорђевић, Иван. Twenty Years Later: The War Did (not) Begin at Maksimir: An Anthropological Analysis of the Media Narratives about a Never Ended Football Game. *Гласник етнографског института САНУ*, LX 2 (2012): 211, 212 и у литератури. Цитирани текстови: „Семантика ћутања, насиље и друштвено памћење: интима хрватске и српске политике“ и „Насиље у друштвеном памћењу: интима хрватске и српске јавности поводом операције Олуја“, с. 211, 212 и у литератури.

Антонијевић, Драгана. À propos du concept de l'oubli de Lévi-Strauss Structure de communication perturbée et styles de pensée dans la Serbie en transition, у *Етноантрополошки проблеми* 2009. Vol 4, br.2, с. 167-197. Цитирани текст: Друштвено памћење и примењена критика: о претварању поезије у идеолошку батину, с.182 и у литератури.

Јовановић М. Зоран. О идеји прошлости у савременој уметности – ка разумевању „византине“ у српској култури током последњег столећа, у: *Теме*, Vol 33, бр.4, 2009: 1393-1411. Цитирани текст: Митски аспекти српског идентитета, с. 1409 и у литератури.

Диковић, Јована. Metaphors in political discourse, *Гласник етнографског института САНУ*, 2010, vol 58, br. 1.s.141-155. Цитирана књига *Пр(а)во лице множине. Колективно самопоимање и представљање: митови, карактери, менталне мапе и стереотипи*, с.148 и у литератури.

Пешић, Милена/Новаковић Александар. Проблем идентитета и мултикултурализам, у *Српска политичка мисао*2 (2010): 141-165. Цитирана књига *Пр(а)во лице множине. Колективно самопоимање и представљање: митови, карактери, менталне мапе и стереотипи*, с. 153, 154 и у литератури.

Глишовић, Љиљана. Језик, медији и политика: третман Србије у немачкој штампи пре промене власти у Србији октобра 2000. године, у: *СМ – часопис за управљање комуницирањем*, vol.6 (2011) 19, с. 87-118. Цитирана књига *Пр(а)во лице множине. Колективно самопоимање и представљање: митови, карактери, менталне мапе и стереотипи*, с. 91, 92, 98, 99 и у литератури.

Молнар, Александар. Уставни хаос прве револуционарне ротације у Србији: 5. октобар 2000–27.јул 2012. Фабрика књига, Београд 2013.Цитиране књиге: *Пр(а)во лице множине.Колективно самопоимање и представљање: митови, карактери, менталне мапе и стереотипи* *Прошлост у садашњости. Прилози преносу сећања кроз време*, с. 29, 30 и у литератури.

- Бањеглав, Тамара. *Conflicting Memories, Competing Narratives and Contested Histories in Croatia's Post-War Commemorative Practices*, у: *Политичка мисао*, Vol. 49, No. 5, 2012, pp. 7-31. Цитирани текст: „Насиље у друштвеном памћењу: интима хрватске и српске јавности поводом операције Олуја“. *Violence in Social Memory. Intimacy of the Croatian and Serbian Public on the Occasion of Operation Storm*, с. 23, 24 и у литератури.
- Спасић, Ивана. 2006. Дистинкција на домаћи начин: дискурси статусног диференцирања у данашњој Србији, у: Немањић, Милош/Спасић, Ивана, прир. *Наслеђе Пјера Бурдијеа: поуке и надахнућа*. Београд 2006, с.137, 171 и у литератури. Цитирана књига *Пр(а)во лице множине. Колективно самопоимање и представљање: митови, карактери, менталне мапе и стереотипи*.
- Антонијевић, Драгана/ Банић Грубишић, Ана. „Мапе стереотипа“ као духовито-опаци производ. Фолклоризација и комерцијализација етничких предрасуда у интернет простору, у: *Антропологија*, (13), св. 1(2013) :136-153. Цитирани текст: *Стереотип и студије о Балкану*, с. 140, 141 и у литератури.
- Бајић Симеуновић, Наташа. 2012. Концепт различитости и медијска производња значења: Српско-хрватски односи у америчким новинама за време стварања заједничке државе, у: *Култура пописа* 2012: 17, г. IX, (88-104).UDK 316.774 (497.11:497.5]:73). Цитирани текст: *Развој стереотипа: мултидисциплинарни приступ*, с. 92 и у литератури.
- Мијић, Емилија. *Наслеђе као савремени поп-културни садржај: индустријализација и репрезентација СФРЈ*, у: *Огледи о југословенском културном наслеђу* (ур. Иван Ковачевић). Београд 2012. Цитирани текст: *Посткомунистичка изградња сећања: између велике приче и (дневно)политичког мита*, с. 238 и у литератури.
- Мијић, Емилија. *Јусталгија – сећање и материјална култура социјализма као оквир за конзумирање садашњости*, у *ЕАП* 2011, no. 6 (3), pp. 763-782. Цитирани текст: *Посткомунистичка изградња сећања: између велике приче и (дневно)политичког мита*, с. 763 и у литератури.
- Јовановић, Слободан. *Црногорска нација у свијетлу научног погледа на нацију и идентитет*, у: *Матица црногорска*, зима 2013/прољеће 2014. Наведене књига: *Пр(а)во лице множине. Колективно самопоимање и представљање: митови, карактери, менталне мапе и стереотипи*, с. 98, у литератури.
- Релјић, М. Митра. „Ни тамо ни овамо“. Језичке манифестације располућеног идентитета или грешке у самопоимању, у: *Зборник радова Филозофског факултета* XLIV (3) 2014. Цитирани текст: *Осећање припадања у есејистици Александра Гениса*, с. 111, 112, у литератури.
- Јовановић, Ђокица, О идеолошкој употреби националног мита, у: *О историјском ревизионизму на југословенском простору*, зборник радова (ур. М Самарџић, М. Бешлин, С. Милошевић). Нови Сад 2013. UDK: 316.75 : 616.89-008.453 Цитирана

књига *Пр(а)во лице множине. Колективно самопоимање и представљање: митови, карактери, менталне мапе и стереотипи*, с. 64 и у литератури.

Ђорђевић Француски, Ђ. Биљана/Годоровић М., Ивана. „Црни су им коњи, црне потковице“: психолошки аспекти тортуре у романима *Ишчекујући варваре* Џ.М. Куција и *Молитва* Вука Драшковића, у: *Друштвене кризе и (српска) књижевност* (ур. Д. Бошковић, М. Анђелковић, 2011). Цитирана књига *Пр(а)во лице множине. Колективно самопоимање и представљање: митови, карактери, менталне мапе и стереотипи* и текст Семантика ћутања, насиље и друштвено памћење: интима хрватске и српске политике, стране: 80, 83, 84, 86, 87 и у литератури.

Spasic, I. & Petrovic, T. 2013. Varieties of „Third Serbia“, у: *Us and Them. Symbolic Divisions in Western Balkan Societies* (ed. I. Spasic, P. Cveticanin). Цитирана књига: *Пр(а)во лице множине. Колективно самопоимање и представљање: митови, карактери, менталне мапе и стереотипи*, с. 220, 229 и у литератури.

Тасић, Ана (2011) Критичка култура сећања – политичност документарног позоришта у Србији 2010-2011, у: *Театрон. Часопис за позоришну уметност*, бр. 156/157, год. XXXVI, јесен/зима 2011. Цитирани текст: Семантика ћутања, насиље и друштвено памћење: интима хрватске и српске политике, с. 28.

Годоровић, Ивана. О етичности цивилизатора према варварском "другом" у роману *Ишчекујући варваре* Џ.М. Куција, *Комуникација и култура*, год III, број 3, 2012: 304-316. UDC 821.111(680).09. Цитирани текст: Семантика ћутања, насиље и друштвено памћење: интима хрватске и српске политике, с. 306. и у литератури.

Блануша, Небојша. Сабласт Југославије: Делегитимирање политичке заједнице путем теорија завјера, у: *Kultura sjećanja: 1991. Povijesni lomovi i svladavanje prošlosti*. Zagreb, 2011.с. 75-93. ISBN 978-953-260-092-6; Цитирани текст: Означено и неозначено у наративима друштвеног памћења: југословенски случај, с. 79 и у литератури.

Колсто, Пол 2008. Дискурс и насилни сукоб: представе о себи и другом у државама насталим после распада бивше Југославије, у: *Интима јавности. Оквири представљања, наративни обрасци, стратегије и стереотипи конструкција Другости у упечатљивим догађајима током разградње бивше Југославије: штампа, ТВ и филм.* с. 29, 39. Цитирани текст: Семантика ћутања, насиље и друштвено памћење: интима хрватске и српске политике.

Ђорђевић, Иван 2010. Национални херој у домаћој научнофантастичној књижености, у: *Наш свет, други светови. Антропологија, научна фантастика, културни идентитети* (ур. Б. Жикић). Цитирана књига *Пр(а)во лице множине. Колективно самопоимање и представљање: митови, карактери, менталне мапе и стереотипи*. с. 167 и у литератури.

- Јовановић, Деана. О роду, субјективитетима и искуствима: суочавање са прошлошћу и феминистичке политике солидарности, у: *Филозофија и друштво* 22, 1 (2011): 219–243; с. 223, и у литератури. Цитирани текст: Посткомунистичка изградња сећања: између „велике приче“ и (дневно)политичког мита.
- Суботић, Милан. Индивидуална сећања и политике колективног памћења у посткомунистичком стању, у: *Трећи програм Радио Београда*, бр.143-144, III-IV /2009, стр.163-169, UDK: 316. 75(497.11) “1989/...“; 930.1: 316.75(497.11) “1989/...“; Цитирана књига: *Памћење и носталгија. Неки простори, облици, лица и наличја*, с. 171 и у литератури.
- Јусић, Тарик. Медијски дискурс и политика етничког сукоба: југословенски случај, у: *Интима јавности. Оквири представљања, наративни обрасци, стратегије и стереотипи конструисања Другости у упечатљивим догађајима током разградње бивше Југославије: штампа, ТВ и филм*, 2008. с. 61. Цитирани текст: Семантика ћутања, насиље и друштвено памћење: интима хрватске и српске политике.
- Лазаревић Радак, Сања. На границама Оријента. Мали Немо: Панчево 2011. Цитирани текст: „*Међу јавом и мед сном. О балканизму и неуспеху конструктивизма у Србији. Поглед из прошлости*“ и књига *Пр(а)во лице множине. Колективно самопоимање и представљање: митови, карактери, менталне мапе и стереотипи*, с. 278 и у литератури.
- Докић, Тијана 2012. Политички идентитет и колективно памћење, у: *Годишњак Факултета политичких наука*, 8(2012): 29-42. Цитирани текст: О чему говоримо када ћутимо и о чему ћутимо када говоримо? Полазне претпоставке за антропологију ћутања о најближој прошлости, с. 35 и у литератури.
- R Wöhlert, Romy. 2012. Reciprocal perceptions between Western Balkan Countries and the EU, у: *CEU Political Science Journal*, 2012 (145-172), s. 145.
- Радељић, Бранислав. "Pål Kolstø (ed.): Media discourse and the Yugoslav conflicts, Ashgate, Burlington, 2009." *Tokovi istorije* 3 (2010): 141-143. Цитирани текст: *The Semantics of Silence, Violence and Social Memory: The Storm in the Croatian and Serbian Press*.
- Бајић, Симеуновић, 2012. Концепт различитости и медијска производња значења: Српско-хрватски односи у америчким новинама за време стварања заједничке државе, у: *Култура полиса* 2012 (88-104). Цитирани текст: Развој стереотипа, мултидисциплинарни приступ, с. 92 и у литератури.
- Клеут, Јелена. Дискурс и насиље на просторима бивше Југославије, у: *СМ – Часопис за управљање комуницирањем*, бр.12, год.IV, јесен 2009, с.178, 179 и у литератури. Цитирани текст: „Предговор“ зборнику *Интима јавности. Оквири представљања, наративни обрасци, стратегије и стереотипи конструисања*

*Другости у упечатљивим догађајима током разградње бивше Југославије: штампа, ТВ и филм.*

- Наумовић, Слободан. 2009. *Употреба традиције у политичком и јавном животу Србије на крају двадесетог и почетком двадесет првог века*. ИП“Филип Вишњић“/ИФДТ: Београд 2009. Цитирани текстови: Свакодневне дискурсивне праксе о особинама народа и важности националног идентитета и Традиција у „обреду прелаза“. „Правила“ мистификације полемичког дискурса и стратегије уједначавања у реторици национализма и космополитизма, с. 205, 211, 216, 284 и у литератури.
- Радовић, Срђан 2013. *Град као текст*. Библиотека XX век: Београд. Цитирани текст: Посткомунистичка изградња сећања: између „велике приче“ и (дневно)политичког мита; с. 138, 273 и у литератури.
- Czerwinski, Maciej. „Media Discourse and the Yugoslav Conflicts. Representations of Self and Other. Ashgate,“ (P. Kolsto ed.) *Balkan Academic News Book Review* 8/2009. Цитирани текст: „The Semantics of Silence, Violence and Social Memory”.
- Божиловић, Никола. Традиција и модернизација – европске перспективе културе на Балкану, у: *Социологија*, Vol 53, бр, 2, 2010. с. 113-126. Цитирани текст: Европско-просветитељски и национално-романтичарски извори културног памћења: рефлексије у савременим расправама, с. 121 и у литератури.
- Суботић, Милан 2013, *Руске теме: месијанство, интелигенција, нација*. Логос, Београд. с. 189 и у литератури. Цитирани текст: Стереотип и студије о Балкану.
- Сувајдић, Бошко. Гојковичин смех: поетика жанра у усменој књижевности, у: *Књижевност и језик*, vol 58., бр. 1-2, 2011, с. 65 и у литератури. Цитирана књига *Смисао жртве у традиционалној култури Срба. Антрополошки оглед*.
- Радуловић, Лидија. Бог као приватна ствар: култура сећања и религијски живот у време социјализма, у: *Етноантрополошки проблеми*, n. s. Vol. 9. Is. 1 (2014) s. 36. Цитирана књига: *Памћење и носталгија. Неки простори, облици, лица и наличја*. с. 36 и у литератури.
- Васиљевић, Јелена. Култура сећања и медијска наративизација сукоба у Хрватској, у: *Етноантрополошки проблеми*, год..3, св.1, 2008. Цитирани текст: О чему говоримо када ћутимо и о чему ћутимо када говоримо? – полазне претпоставке за антропологију ћутања о најближој прошлости, с. 245 и у литератури.
- Васиљевић, Јелена. Прошлост и разумевање рата: улога културе сећања у обликовању нарација српске и хрватске штампе о рату у Хрватској, у: *Интимна јавности. Оквири представљања, наративни обрасци, стратегије и стереотипи конструисања Другости у упечатљивим догађајима током разградње бивше Југославије: штампа, ТВ и филм*. Цитирани текст: О чему говоримо када ћутимо

и о чему ћутимо када говоримо? – полазне претпоставке за антропологију ћутања о најближој прошлости, с.336, 337.

Карин, Весна. 'Сачувајмо од заборава': Идеолошко стварање колективног сећања, у *Антропологија*, 14, sv.1 (2014), с.48, 53, 54, 55 и у литератури. Цитирани текстови: „Предговор“ зборнику *Интима јавности. Оквири представљања, наративни обрасци, стратегије и стереотипи конструисања Другости у упечатљивим догађајима током разградње бивше Југославије: штампа, ТВ и филм* и Знање, пепео и прах: улога књижевне критике у југословенском памћењу.

Сарач-Рујанац, Џенита 2012. Међа између нас и њих 1941.године – Имагинарна граница у филму „Нож“ (1999) у, Зборник *БиХ 1941: Нови погледи* (ур. Хуснија Камберовић) Сарајево 2012:197-215. Цитирани текст Семантика ћутања, насиље и друштвено памћење: интима хрватске и српске политике, у: *Интима јавности. Оквири представљања, наративни обрасци, стратегије и стереотипи конструисања Другости у упечатљивим догађајима током разградње бивше Југославије: штампа, ТВ и филм.* с. 67 и у литератури.

Аћимовић, Даница 2012. Digital Media Technologies and Social and Educational Changes from Aspect of Television Journalists, у: *Knowlence, Education, Media.* Faculty of Management: Сремски Карловци. Цитирани текст: Категорије времена и простора у оптици “менталног мапирања”, с. 2 и у литератури.

Зјалић, М. Љубица. Иновативност – незаобилазан чинилац развоја, у: *Међународни проблеми*, vol. 59, (2007) br.1, 155-182. Цитирани текст: Категорије времена и простора у оптици “менталног мапирања”, с.176 и у литератури.

Суботић, Милан. Словенија међу звездама, у: *Трећи програм Радио Београда*, бр. 135-136, III-IV/2007, с. 393 и у литератури. Цитирана књига *Пр(а)во лице множине. Колективно самопоимање и представљање: митови, карактери, менталне мапе и стереотипи.*

Миленковић, Милош. Ургентност антропологије спољних територија, у: *Етноантрополошки проблеми*, н.с. год.4, св.1, 2009, с. 214 и у литератури. Цитирани текст: Свакодневне дискурсивне праксе о особинама народа и важности националног идентитета.

Давид, Леа. Сећам се, дакле, постојим: Идентитет Срба као рефлексивна култура сећања, у: *Памћење и носталгија. Неки простори, облици, лица и наличја*, ур. Ђерић 2009. Цитирани текстови: Други у послеконфликтном стању; Семантика ћутања, насиље и друштвено памћење: интима хрватске и српске политике, с.157, 165 и у литератури.

Ђирковић, Светлана. Курбан за мртве. Антрополилингвистичка и когнитивнолингвистичка анализа временских категорија, у: *Крвна жртва. Трансформације једног ритуала* (ур. Биљања Сикимић). Балканолошки институт



- САНУ. 2008.Цитирана књига *Смисао жртве у традиционалној култури Срба. Антрополошки оглед*. с. 210 и у литератури.
- Франовић, Ивана. 2008.*Dealing with the Past in the Context Ethnonationalism*.CNA/Berghof Research Center for Constructive Conflict Management. Наведена књига: *Интимна јавности. Оквири представљања, нарративни обрасци, стратегије и стереотипи конструисања Другости у упечатљивим догађајима током разградње бивше Југославије: штампа, ТВ и филм*, у литератури.
- Вучетић, Јасмина. Косовски мит у поезији Ђуре Јакшића, у: *Баштина* бр.3 (2011), с. 90 и у литератури.Цитирана књига:*Смисао жртве у традиционалној култури Срба. Антрополошки оглед*.
- Лазаревић Радак, Сања. *Представе о Србији у енглеским и америчким путописима између два светска рата*, докторска дисертација. Цитирани текст: „*Међу јавом и мед сном. О балканизму и неуспеху конструктивизма у Србији. Поглед из прошлости*“ и књига *Пр(а)во лице мношине.Колективно самопоимање и представљање: митови, карактери, менталне мапе и стереотипи*, с. 8, 145, 170, 240 и у литератури.
- Maiello, Giuseppe – „Gordana Djerić: Smisao žrtve u tradicionalnoj kulturi Srba. Antropološki ogled. Svetovi, Novi Sad, 1997“, у: *Pro pratele Jžnih Slovanu*, XII – 6; Brno 2000: 33-34.
- Суботић, Милан. 2007.*На други поглед.Прилог студијама национализма*. ИФДТ/Филип Вишњић Београд, с. 15и у литератури.Цитирана књига *Пр(а)во лице мношине.Колективно самопоимање и представљање: митови, карактери, менталне мапе и стереотипи*.
- Ђурић, Ivana/Zorić, Vladimir – „Foreclosing the Other, Building the War: A Comparative Analysis of Croatian and Serbian Press Discourses During the Conflict in Croatia“, in: *Media Discourse and the Yugoslav Conflicts. Representations of Self and Other*.Kolstø (ed.)p.79.Цитирани текст: „The Semantics of Silence, Violence and Social Memory”.
- Spasić, Ivana – „ASFALT: The construction of urbanity in everyday discourse in Serbia”, *Ethnologia Balkanica* 10, 2006, pp. 211-227. Цитирани текст:Свакодневне дискурсивне праксе о особинама народа и важности националног идентитета, с. 216 и у литератури.
- Vassileva, Svetlana – „Gordana Djerić: Smisao žrtve u tradicionalnoj kulturi Srba. Antropološki ogled. Svetovi, Novi Sad, 1997“, u: *Balkanistique forum*, 1-3, Sofiya,1999, s. 285-288.
- Evertovski, Tomaš. Неколико речи о културном конструисању простора, у: *Знак*, бр.31, 2009, с.30 и у литератури.Цитирани текст:О немим и гласним стереотипима: Конструисање етничког карактера у усменој књижевности.

Sladeček, Michal/Dzihana, Amer. 2008. Од етничких идентитета до политичких ентитета: медијски дискурс у Босни и Херцеговини, у: *Интима јавности. Оквири представљања, наративни обрасци, стратегије и стереотипи конструисања Другости у упечатљивим догађајима током разградње бивше Југославије: штампа, ТВ и филм*, с.159. Цитирани текст Семантика ћутања, насиље и друштвено памћење: интима хрватске и српске политике.

Младеновић, Иван. Медијски дискурс и конфликт. Приказ књиге: *Интима јавности. Оквири представљања, наративни обрасци, стратегије и стереотипи конструисања Другости у упечатљивим догађајима током разградње бивше Југославије: штампа, ТВ и филм* (ур. Г. Ђерић), у: *Филозофија и друштво*, 3 (2008): 329 – 335.

Бановић, Бранко 2010. *Полемике о северноатлантским интеграцијама у светлу црногорске јуначке традиције*, докторска дисертација. Друштвено памћење и примењена критика: о претварању поезије у идеолошку батину; Европско-просветитељски и национално-романтичарски извори културног памћења: рефлексije у савременим расправама; О чему говоримо када ћутимо и о чему ћутимо када говоримо? – полазне претпоставке за антропологију ћутања о најближој прошлости, с. 11, 105 и у литератури.

Ђурић, Ивана/Зорић Владимир. Искључивање других, припрема рата: упоредна анализа хрватског и српског штампаног дискурса током сукоба у Хрватској, у: *Интима јавности. Оквири представљања, наративни обрасци, стратегије и стереотипи конструисања Другости у упечатљивим догађајима током разградње бивше Југославије: штампа, ТВ и филм*. с. 152, Цитирани текст: Семантика ћутања, насиље и друштвено памћење: интима хрватске и српске политике.

Динић, Бранко. Споменик Горуну на Старом гробљу, у: *Лесковачки зборник*, 42 (2002): с. 241, 242, 243 и у литератури. Цитирана књига: *Смисао жртве у традиционалној култури Срба. Антрополошки оглед*.

Миленковић, Иван. Изумевање прошлости. Приказ зборника Гордана Ђерић (ур): *Памћење и носталгија. Неки простори, облици, лица и наличја*. ИП“Филип Вишњић“/ ИФДТ: Београд 2009. с. 250, у: Блиц књига, год. II, број 86, 20. јун 2010.

Миленковић, Иван. Деконструкција брбљивог прећуткивања, *Време* бр.936, 11.12. 2008. Приказ зборника Гордана Ђерић (ур.) *Интима јавности. Оквири представљања, наративни обрасци, стратегије и стереотипи конструисања Другости у упечатљивим догађајима током разградње бивше Југославије: штампа, ТВ и филм*.

Весковић, Милица, Медији и балкански ратови деведесетих, у: часопис *Нова српска политичка мисао* <http://www.nspm.rs/prikazi/mediji-i-balkanski-ratovi-devedesetih.html>, 4.11.2008. Приказ зборника Гордане Ђерић *Интима*

*јавности. Оквири представљања, наративни обрасци, стратегије и стереотипи конструисања Другости у упечатљивим догађајима током разградње бивше Југославије: штампа, ТВ и филм.*

Интернет документи из региона: <http://www.media.ba/mcsonline/bs/tekst/semantika-cutanja> (21.11.2008, 26.12.2008, 28.01.2009). Прикази зборника Гордана Ђерић(ур.): *Интима јавности. Оквири представљања, наративни обрасци, стратегије и стереотипи конструисања Другости у упечатљивим догађајима током разградње бивше Југославије: штампа, ТВ и филм.*